

Министерство образования и науки Астраханской области
Государственное автономное образовательное учреждение
Астраханской области высшего образования
«Астраханский государственный архитектурно-строительный
университет»
(ГАОУ АО ВО «АГАСУ»)



УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

/ И. Ю. Петрова /

(подпись) И. О. Ф.

« 25 » 05 2017 г.

ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

По направлению подготовки

07.03.02 «Дизайн архитектурной среды»

(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС)

По профилю подготовки

«Проектирование городской среды»

(указывается наименование профиля в соответствии с ООП)

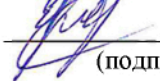
Кафедра

«Дизайн, реконструкция и реставрация»

Квалификация (степень) выпускника **бакалавр**


Астрахань - 2017

Разработчик:

Старший преподаватель  /Е.В. Альземенова
(занимаемая должность, (подпись) И. О. Ф.
учёная степень и учёное звание)


Рабочая программа разработана для учебного плана 2017г.


Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры
“Дизайн, реконструкция и реставрация” протокол № 12 от 25.05.2017 г.

Заведующий кафедрой  / Т.П. Толпинская /
(подпись) И. О. Ф.

Согласовано:

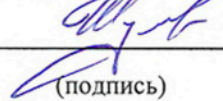
Председатель МКН «Дизайн архитектурной среды»
профиль «Проектирование городской среды»

 / Т.О. Цитман /
(подпись) И. О. Ф.

Начальник УМУ  /И.В. Аксютина /
(подпись) И. О. Ф.

Специалист УМУ  /Н.Н. Савченко
(подпись) И. О. Ф.

Начальник УИТ  /К.А. Литвинчик /
(подпись) И. О. Ф.

Заведующая научной библиотекой  /К.А. Литвинчик /
(подпись) И. О. Ф.

Содержание:

| | Стр. |
|---|-------------|
| 1. Цели и задачи государственной итоговой аттестации | 2 |
| 2. Область применения программы ГИА | 5 |
| 3. Место ГИА в структуре ООП бакалавриата, общий объем времени, сроки на подготовку и проведение | 7 |
| 4. Формы государственной итоговой аттестации | 7 |
| 5. Программа государственного экзамена | 8 |
| 5.1. Виды и формы проведения государственного экзамена | 8 |
| 5.2. Рекомендации обучающимся по подготовке к государственному экзамену | 8 |
| 5.3. Процедура проведения государственного экзамена | 8 |
| 6. Программа защиты и выполнения выпускных квалификационных работ | 8 |
| 6.1. Примерная тематика выпускных квалификационных работ | 8 |
| 6.2. Требования к объему, структуре и оформлению выпускной квалификационной работы | 9 |
| 6.3. Процедура предварительного рассмотрения выпускных квалификационных работ | 14 |
| 6.4. Процедура защиты выпускных квалификационных работ | 15 |
| 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение при подготовке к ГИА | 15 |
| 7.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой при подготовке к ГИА | 15 |
| 7.2. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по ГИА, включая перечень программного обеспечения | 17 |
| 7.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для подготовки к ГИА | 17 |
| 8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления ГИА | 18 |
| 9. Особенности организации ГИА для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья | 23 |

1. Цели и задачи государственной итоговой аттестации

Цель ГИА :

Целью государственной итоговой аттестации является выявление результатов подготовки бакалавра и выявление их компетенций: владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, постановки цели и выбора путей ее достижения, способностью анализировать социально-значимые проблемы и процессы, владение вопросами функциональных, эстетических, инженерно-конструктивных, экономических и художественных требований в проектировании и способностью выполнить предпроектный анализ и проекты комплексной полифункциональной большой масштабной структуры в среде, демонстрируя развитый художественный вкус, навыки графической и письменной подачи проекта, владение способностью логически верно, аргументированно и ясно строить устную речь при защите выпускной квалификационной работы перед государственной аттестационной комиссией.

Задачи ГИА :

Задачами государственной итоговой аттестации является:

– ввести обучающихся в современное архитектурно-дизайнерское проектирование посредством использования средств и методов проектирования, применимых в современной проектной практике;

– определить идеологическую подготовленность в правильном подходе к тем социальным проблемам, которые ставит перед обучающимся профилизация и каждая тема выпускной квалификационной работы, выявить у обучающегося способность анализировать социально-значимые проблемы и процессы, использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач;

– выявить способность обучающегося к самостоятельному профессиональному мышлению в работе, способности к эмоциональной и художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремлением к совершенствованию ее художественных и эмоциональных характеристик;

– выявить способность обучающегося формировать архитектурную среду как синтез предметных, пространственных, природных и художественных компонентов, комплексному решению большого круга архитектурно-градостроительных, социальных, технических и художественных проблем, к сбору и анализу информации, умению строить гипотезы, выявлять социально-значимые средовые проблемы, выполнять и анализировать варианты решения поставленной задачи, умение работать со смежными специалистами, умению видеть перспективу совершенствования проектируемых объектов, а иногда и умение ставить прогноз их будущего развития, владение основными методами защиты человека от возможных последствий аварий, катастроф;

– проверка у обучающегося способности создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки заверченного проекта согласно критериям проектной; способности взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе;

– проверка у обучающегося способности собирать необходимую информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной научной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, а также после осуществления проекта; способности осуществлять предпроектный анализ и разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных пользователей, проводить оценку контексту-

альных и функциональных требований к искусственной среде обитания; способности проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов;

– выявить способность обучающегося способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания, способности использовать достижения визуальной культуры при разработке выпускной квалификационной работы;

– проверить умения и навыки грамотно представлять архитектурно-дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок согласно отведенным срокам;

– проверить умения и навыки кратко и точно изложить цель работы и основную концепцию проекта, его отличительные особенности, художественный вкус и эстетику подачи, умение продемонстрировать способность согласовывать и защищать проект, выстраивая защиту и ответы на вопросы членов ГАКа (Государственной Аттестационной комиссии Комиссии);

– проверить подготовленность выпускника к деятельности архитектора-дизайнера.

2. Область применения программы ГИА

Программа государственной итоговой аттестации (далее по тексту – *«программа ГИА»*) является частью основной образовательной программы (далее по тексту – *«ООП ВО»*) в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению **07.03.03 «Дизайн архитектурной среды», профиль подготовки «Проектирование городской среды»** (квалификация «бакалавр») в части освоения видов профессиональной деятельности:

1. Проектной;

2. Научно-исследовательской;

3. Художественно-эстетической;

4. Коммуникативной;

формирования общекультурных компетенций (ОК):

ОК 1 - владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения

ОК 2 - способностью логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь

ОК 3 - готовностью к кооперации с коллегами, работе в творческом коллективе, знанием принципов и методов организации и управления малыми коллективами, знанием основ взаимодействия со специалистами смежных областей,

ОК 4 - готовностью использовать нормативные правовые акты в своей деятельности,

ОК 5 - готовностью к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства, умением ориентироваться в быстроменяющихся условиях;

ОК 6 - пониманием картины мира как взаимодействия функционально-процессуальной деятельности человека и предметно-пространственных условий ее осуществления,

ОК 7 - пониманием социальной значимости своей будущей профессии, высокой мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции;

ОК 8 - способностью анализировать социально-значимые проблемы и процессы, понимать роль творческой личности в развитии среды обитания и культуры общества, использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач;

ОК 9 - способностью использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности и применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования,

ОК 10 - способностью понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, сознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны;

ОК 11 - владением основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией, способностью работать с традиционными и графическими носителями информации, с информацией в глобальных компьютерных сетях,

ОК 12 - владением лексическими основами одного из иностранных языков международного общения на уровне, обеспечивающем устные и письменные межличностные и профессиональные коммуникации;

ОК 13 - владением основными методами защиты человека от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий;

ОК 14 - пониманием значимости гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, готовностью принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу и самому себе; готовностью к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе нравственных и правовых норм, готовностью проявлять уважение к людям, толерантности к другим культурам и точкам зрения, уважительное и бережное отношение к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям;

ОК 15 - владением средствами самостоятельного использования методов физического воспитания и укрепления здоровья, готовностью к достижению должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;

формирования общепрофессиональных компетенций (ОПК):

ОПК 1 - способностью к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремлением к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик ,

ОПК 2 - способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств;

формирования профессиональных компетенций (ПК), соответствующим видам профессиональной деятельности:

1. Проектная

ПК-1 - способностью формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества,

ПК-2 - способностью создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки завершенного проекта согласно критериям проектной;

ПК-3 - способностью взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе;

2. Научно-исследовательская

ПК-4 - способностью собирать необходимую информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной научной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, а также после осуществления проекта;

ПК-5 - способностью осуществлять предпроектный анализ и разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-

пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания;

ПК-6 - способностью проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов;

3. Художественно-эстетическая

ПК-7 - способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания, способностью использовать достижения визуальной культуры при разработке проектов;

4. Коммуникативная

ПК-8 - способностью грамотно представлять архитектурно-дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок;

ПК-9 - способностью согласовывать и защищать проекты в органах государственной власти и местного самоуправления, на публичных слушаниях и в органах экспертизы.

3. Место ГИА в структуре ООП бакалавриата, общий объем времени, сроки на подготовку и проведение

Государственная итоговая аттестация в полном объеме относится к базовой части образовательной программы.

Общий объем всех государственных аттестационных испытаний, входящих в состав государственной итоговой аттестации, в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки **07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»**, профиль подготовки **«Проектирование городской среды»** и утвержденным учебным планом, составляет - 9 зачетных единиц, в том числе:

- на защиту выпускной квалификационной работы (включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты) - 9 зачетных единиц.
- государственный экзамен не входит в состав ГИА.

В соответствии с утвержденным учебным планом и календарным учебным графиком по направлению подготовки **07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»**, профиль подготовки **«Проектирование городской среды»** программа бакалавриата:

- на выполнение и защиту ВКР отводится 6 недель.
- государственный экзамен не входит в состав ГИА.

Государственная итоговая аттестация проводится в сроки с «22» июня 2018 г. по «25» июня 2018 г. (не позднее 30 июня).

Фактические даты, время и место проведения государственных аттестационных испытаний и предэкзаменационных консультаций устанавливаются в расписании ГИА.

Общие требования, регулирующие порядок проведения государственной итоговой аттестации представлены в Положении о ГИА в ГАОУ АО ВО «АГАСУ».

4. Формы государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация обучающихся проводится в форме государственных аттестационных испытаний:

- защиты выпускной квалификационной работы (включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты).
- государственный экзамен не входит в состав ГИА.

Государственные аттестационные испытания не могут быть заменены оценкой качества освоения ООП на основании итогов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося.

5. Программа государственного экзамена

5.1 Виды и формы проведения государственного экзамена

Государственный экзамен не входит в состав ГИА.

5.2 Рекомендации обучающимся по подготовке к государственному экзамену

Государственный экзамен не входит в состав ГИА.

5.3 Процедура проведения государственного экзамена

Государственный экзамен не входит в состав ГИА.

6. Программа защиты и выполнения выпускных квалификационных работ

6.1 Примерная тематика выпускных квалификационных работ

Тематика выпускных квалификационных работ и данные по руководителям определяются выпускающей кафедрой и утверждаются приказом ректора. Обучающемуся предоставляется право выбора собственной темы ВКР при условии обоснования и согласования с руководителем работы целесообразности ее разработки.

Темы ВКР формируются в соответствии с областью профессиональной деятельности:

в области проектной деятельности:

- разработка проектов по созданию, преобразованию, сохранению и перспективному развитию предметно-пространственной среды и её компонентов, в том числе, инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера;

- выявление социально-значимых средовых проблем, разработка проектных концепций и проектов, проектной документации, авторский контроль за её внедрением;

в области научно-исследовательской деятельности:

- прикладные исследования в области средового дизайна, средового проектирования, архитектурно-дизайнерского образования (моделирование фрагментов среды, свето-цветовой дизайн, графический дизайн);

- руководство разработкой заданий на проектирование, в том числе, инновационного (концептуального), междисциплинарного и социализированного характера; проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований;

в области художественно-эстетической деятельности:

- освоение достижений мировой культуры в области пластических искусств: графика, живопись, скульптура, фотография, кино и их внедрение в проектную практику;

в области коммуникативной деятельности:

- визуализация и презентация проектных решений, защита проектных материалов перед академическим и профессиональным сообществом, заказчиком и общественностью;

Перечень предлагаемых для выполнения тем выпускных квалификационных работ
(ВКР)

| № п/п | Тема ВКР |
|-------|---|
| 1 | 2 |
| 1. | Детский спортивный центр в г. Астрахани |
| 2. | Реновация открытого архитектурного пространства больницы им. Кирова в г. Астрахани |
| 3. | Универсальные блок-модули для организации рекреационного пространства пляжа в с. Ассадулаево Астраханской области |
| 4. | Реновация промышленной территории под общественное пространство в г. Астрахани |
| 5. | Агентство по проведению праздничных торжеств в г. Астрахань |
| 6. | Дизайн интерьеров детской спортивной школы в г. Астрахань |

| | |
|-----|--|
| 7. | Организация рекреационного пространства в селе Заречное Астраханской области |
| 8. | Приют для животных в г.Астрахани |
| 9. | Рекреационное пространство в селе Ассадулаево Астраханской области |
| 10. | Дизайн интерьера рок-клуба в г.Астрахани |
| 11. | Капсульный отель в г. Астрахани |
| 12. | Кремационный комплекс в г.Астрахани |

6.2 Требования к объему, структуре и оформлению выпускной квалификационной работы

Выпускная квалификационная работа состоит из: пояснительной записки и графических материалов. Пояснительная записка на 40-60 страницах, приложения - машинописного текста и графический материал, состоящий из 6 планшетов (2000x3000 мм). В отдельных случаях, при углубленной проработке проекта или при выполнении комплексного проекта какого-либо объекта и связанным с этим увеличением объема, допускается увеличение числа страниц пояснительной записки до 70 страниц.

Пояснительная записка состоит из следующих разделов и подразделов:

Задание на ВКР

1. Дизайн средового комплекса.
 - 1.1. Введение.
 - 1.2. Предпроектный анализ.
 - 1.3. Дизайн-концепция.
 - 1.4. Архитектурно-дизайнерское решение
2. Строительные конструкции и материалы
3. Архитектурная экология
4. Техничко- экономические показатели

Список литературы

Приложения

Перечисленные разделы выполняются в указанной последовательности и решаются во взаимной связи, комплексно, как единое целое, на основе задания на дипломную работу и действующих нормативных материалов. Перечисленные разделы пояснительной записки являются обязательными.

1. Дизайн средового комплекса

1.1 Введение: выявляется социальная значимость темы средового дизайна, выбранного контекста, места в регионе, актуальность проблемы, необходимость ее решения средствами дизайна, востребованность модернизации.

1.2 Предпроектный анализ отражает постановку дизайн-проблемы (рассмотрение темы ВКР, ее задания как проблемы, поиск конфликтных начал, конфликтных ситуаций и т.д.), тематизацию задания, исследование средовых объектов-прототипов (зарубежный опыт дизайн-проектирования объектов-аналогов, конкурсное и концептуальное проектирование, отечественный опыт средового проектирования, выбор ведущей концепции), предпроектное исследование участка проектирования;

а) Градостроительный анализ (функциональное зонирование ситуации, градостроительный каркас территории, транспортные и пешеходные коммуникации);

Визуальный анализ (основные уровни восприятия, зоны, бассейны, точки наблюдения, типовые ситуации – узловые точки визуального контакта, построение системы «моделей восприятия»);

б) Ландшафтный анализ (природные факторы, элементы ландшафта ландшафта и их формообразующее действие, природные формы и процессы, «модели пейзажа» и др.);

в) Композиционный анализ (построение композиционного каркаса данного места: контурные и формообразующие линии, композиционные оси и центры, узлы, акценты, доминанты, фокусы. Выявление ведущих композиционных характеристик данного средового контекста);

ста – силуэты, массы, ярусы, зрительные барьеры, полихромия, текстуры; семантика и знаковость среды);

2) **Культурно-исторический анализ** (карта «памяти», схема достопримечательностей городского контекста, колористическая карта местности и др.).

1.3. Дизайн-концепция обосновывается:

- новая функция и технология места (сценарно-функциональная модель среды);
- образ и эстетика функции – образная модель средового объекта (вербальная, знаковая, графическая; тезис, «легенда» образного мышления);
- композиционная модель (функциональная компоновка блоков, планировочная модель, выбор доминант, композиционных осей, узлов, формообразующих контуров);
- эксклюзивность и новизна концепции, практическая значимость.

1.4. Архитектурно-дизайнерское решение: описываются проектные решения, включающие в себя:

- генеральный план средового комплекса (новый каркас, текстуры-поверхности, сценарное освоение, оси, коммуникативные связи с природой, городом);
- функционально-технологическое решение (основные функционально-планировочные блоки средового сценария, новая эстетика и образ функции);
- архитектурно-планировочное решение (композиционные оси, центры, фокусные точки, уровни и ярусы средового комплекса, решение фрагментов и микропространств на различных отметках, открытые и интерьерные зоны);
- объемно-пространственное решение средового комплекса (стилистика и фабула композиции, доминирующие элементы, способы гармонизации пространства, морфология и элементы новой среды);
- образное решение (семантика, эмоциональность и знаковость среды, ее информативность, взаимосвязь экстерьера и интерьерных пространств);
- оборудование, материалы, предметное наполнение средового комплекса;
- визуальные коммуникации, светодизайн новой среды;
- колористика проектируемой среды.

2. Строительные конструкции и материалы обосновываются, описываются и наглядно, в виде графических схем, показываются принятые конструктивные решения, - дается подробное описание схемы несущего остова с обоснованием принятого решения. Описание должно включать конкретные обоснования обеспечения жесткости и устойчивости несущего остова. Весьма желательно, а для относительно сложных случаев обязательно, помещать в пояснительной записке расчетную схему несущего остова, - дается подробное описание и обоснование принятых ограждающих конструкций. При этом графически изображаются основные архитектурно-конструктивные ситуации и важнейшие узлы (например, решения наружных несущих стен в местах раскреповок, устройство эркеров, сопряжения витражей с несущими конструкциями и т.д.), - требования к графическому оформлению чертежей, схем и иллюстраций в записке те же, что и к графическому оформлению чертежей на жесткой основе.

3. Архитектурная экология. В разделе описываются:

1. Экология проектируемого объекта.
2. Мероприятия при подготовке площадки строительства, в процессе строительства и в процессе эксплуатации.

А также должны быть отражены следующие показатели «зеленого» строительства:

1. Нетрадиционные источники теплоэнергоснабжения. Необходимо указать, какие нетрадиционные источники теплоэнергоснабжения применены в проекте:

- солнечные коллекторы;
- фотоэлектрические панели;
- грунтовый теплообменник;

- ветроэнергетические установки;
- энергия морских течений, волн, приливов;
- низкопотенциальная геотермальной тепловая энергия;
- тепловая энергия от низкопотенциальных источников: (канализационных (промышленных) стоков; естественных и искусственных водоемов; наружного воздуха);

2. *Интеллектуализация здания.* Необходимо указать, какие способы управления системами жизнеобеспечения здания и контроля отдельных элементов этих систем использованы в проекте:

- автоматизированный контроль над всеми системами жизнеобеспечения здания
- применение комнатных контроллеров;
- применение термостатических клапанов (без установки комнатных контроллеров);
- применение датчиков освещенности;
- применение датчиков концентрации углекислого газа;
- применение датчиков присутствия людей;
- применение метеостанций для автоматизированного регулирования параметров микроклимата помещений.

3. *Микроклимат и энергосбережение.* Необходимо указать, какие системы обеспечения микроклимата помещений здания применены в проекте:

- механическая регулируемая вентиляция;
- гибридная вентиляция;
- система кондиционирования;
- регулируемая естественная вентиляция;
- механическая регулируемая вентиляция с применением утилизаторов теплоты - вытяжного воздуха;
- использование тепловой энергии или «холода», накопленного в конструкциях здания;
- устройство охлаждающих балок или потолков.

4. *Рациональное водопользование.* Необходимо указать, какие водосберегающие решения в системах водоснабжения здания применены в проекте:

- использование водосберегающей водоразборной арматуры;
- повторное использование «серых» стоков;
- сбор и использование ливневых вод для полива прилегающей территории;

4. Техничко-экономические показатели должны содержать:

1. Общие данные:

- наименование объекта и его вместимость (количество квартир в жилых зданиях и количество единиц вместимости или пропускная способность для объектов общественного назначения);

2. Расчет технико-экономических показателей генплана:

- площадь участка в красных линиях (га);
- площадь генплана;
- площадь застройки (кв.м) и плотность застройки (кв.м. на га);
- площадь участков с твердым покрытием (кв. м. и % от площади);
- площадь автостоянок с указанием их емкости, в т. ч. - гостевых (кв.м. кол-во авто);
- площадь озеленения и удельный вес его в площади участка (га и %);
- плотность жилищного фонда и плотность населения (кв.м. на га и чел. на га);
- средняя этажность (эт).

3. Расчет технико-экономических показателей по зданию:

- количество этажей;
- жилая, подсобная и общая площади квартир в жилом здании (кв.м.);
- расчетная, подсобная и общая площади в общественных зданиях (кв.м.)
- общая площадь здания (кв.м.);
- площадь подземной парковки (кв. м.);

- баланс площадей типового и наиболее характерного этажа (кв.м. и %);
строительный объем здания (куб.м.);

В начале записки помещается бланк титульного листа специальной формы, выдаваемый кафедрой, на котором указывается тема дипломной работы, приводятся фамилии исполнителя (бакалавра), заведующего кафедрой, основного руководителя (консультанта по расчетно-экспериментальной части) и консультантов по отдельным частям работы. После титульного листа следует заполненное на типографском бланке задание на проектирование, в котором также указываются тема работы, фамилия и инициалы основного руководителя, консультантов по отдельным частям работы, сроки и длительность выполнения отдельных частей и работы в целом, приводятся перечень основных вопросов, подлежащих проработке, тематика и объем проекта. Задание подписывается студентом, принявшим его к исполнению, основным руководителем и утверждается заведующим кафедрой.

Далее следует содержание (оглавление) записки, включающее все части ВКР. Внутри каждой части материал изложения подразделяется на главы и параграфы. Каждой части придается очередной номер, главы внутри части нумеруются двойной нумерацией; сначала указывается номер части, а затем номер главы. Параграф нумеруется тройной нумерацией: сначала номер части, потом номер главы и, наконец, номер параграфа. Вся нумерация осуществляется арабскими цифрами. Между номерами частей, глав и параграфов ставятся точки.

В начале каждого раздела пояснительной записки обязательно ставятся подписи дипломника, консультанта по данной части, основного руководителя, нормоконтролера, заведующего кафедрой. Консультант подписывает работу лишь в том случае, если выданное им задание полностью выполнено и в текст записки внесены все необходимые коррективы. При аналогичном условии, но уже в отношении всего объема в целом ставят свою подпись исполнитель, основной руководитель и нормоконтролер. При наличии подписей всех консультантов и основного руководителя, студент допускается до окончательной предзащиты, после чего заведующий кафедрой принимает решение о направлении его к рецензенту и допуске работы к защите, расписываясь на титульном листе.

После изложения текстовой части пояснительной записки в ее конце приводится список использованной литературы в алфавитном порядке.

Объем и состав обязательной графической части выпускной квалификационной работы:

Обязательная часть

Независимо от темы, как правило, в графической части представляются разделы:

- аналитический
- градостроительный
- проекции объемного решения проектируемого объекта

Научно-исследовательская работа формируется отдельно, распечатывается и сшивается как пояснительная записка.

Количество, содержание и масштаб чертежей согласовывается с руководителем.

Графическая часть выполняется размером **2x3 м** (6 кв.м) и должна ясно характеризовать предлагаемое автором конечное состояние объекта, отражать авторское архитектурно-дизайнерское решение, его функционально-планировочную, объемную организацию и художественное выражение, так и композиционные связи объекта с окружающей его средой и предполагаемые в ней изменения.

Независимо от темы, как правило, в графической части представляются разделы:

- *Архитектурно-дизайнерские решения;*
- *Оборудование и предметное наполнение среды*

Удельный вес этих разделов меняется в зависимости от темы дипломного проекта. Разделы желательно раскрывать последовательно и размещать в общей композиции проекта слева - направо.

Каждый проект должен содержать:

1. *Архитектурно-дизайнерские решения*, которые представляют собой:

1.1 *Предпроектный анализ*:

- исходная ситуация с обозначением участка проектирования (ситуационный план, топосъемка М 1:1000, 1:500
- графоаналитические схемы по «Градостроительному анализу» ситуации (функциональное зонирование, трассировки коммуникаций) М 1:500 (200);
- графоаналитические схемы по «Визуальному анализу» (основные уровни и модели восприятия контекста) – план-схемы в М 1:200 (100), видовые кадры;
- графоаналитические схемы по «Ландшафтному анализу» (природные факторы, элементы ландшафта ситуации) М 1:500 (200,100);
- графоаналитические схемы по «Композиционному анализу» - выявление ведущих композиционных характеристик контекста – план-схемы в М 1:200 (100), видовые кадры;
- графоаналитические схемы по «Культурно-историческому анализу» контекста (паттерны, семантика, знаковость среды) – план-схемы в М 1:200(100), видовые кадры.

1.2 *Дизайн-концепция средового объекта*:

- функционально-пространственная модель средового объекта (блок-схема расположения функциональных зон, технологических связей). Схемы функционального зонирования, озеленения, транспортной и пешеходной доступности и визуальных связей представляются в зависимости от темы. В отдельных случаях, возможно представление опорного генерального плана или историко-опорного плана окружающей территории в М 1:1000 – 1:2000 (в зависимости от характера объекта). В случаях надобности, возможно представление схем, мелкомасштабных разверток и других чертежей, иллюстрирующих этапы исторического формирования и изменения среды
- сценарно-функциональная модель среды (маршруты, мизансцены восприятия);
- модель композиционной структуры среды (обозначение пространственного каркаса и композиционных связей);
- аксонометрическая «взрыв-схема» средового объекта (слои и ярусы формируемой среды);

1.3 *Детализация и архитектурно-дизайнерская разработка проектных решений*:

- генеральный план средового комплекса М 1:500 (200, 100), демонстрирующий конечный результат проекта: планировочную организацию и благоустройство территории, систему транспортных и пешеходных коммуникаций, парковку автомобилей, а также вносимые проектом изменения существующей ситуации. В случае более крупного масштаба (1:200) генплан может быть совмещен с планами первых этажей здания(ий). Если градостроительная концепция превалирует в проекте и важно раскрыть ее замысел, автор может (дополнительно) представить макет на градостроительный раздел проекта. Масштаб, материал и цвет макета – по усмотрению автора.

- фрагменты генерального плана М 1:100 (50);

- планы основных архитектурных объектов среды М 1:100 (50, 200). Планы разрабатываемого объекта показываются только основные, в количестве, позволяющем раскрыть функционально-планировочное решение всего сооружения в М 1:100 или 1:200. В жилищной тематике в крупном масштабе (1:50) показываются отдельно секция (блок) жилого дома или набор предлагаемых автором квартир с расстановкой мебели. Планировка зданий должна отвечать избранным функциональным и технологическим требованиям соответствовать принятым нормам и государственным нормативам.

-Композиционное расположение отдельных планов должно соответствовать последовательности изображений уровней с более низких отметок к верхним, соответственно слева – направо или снизу – вверх. На проекциях планов проставляются отметки уровней, общие размеры и размеры в осях. Отдельно экспликацией или на планах непосредственно даются названия и площади основных помещений или их групп.

- развертки фасадов средового комплекса, фрагменты М 1:100 (50). Развертки фасадов – существующее положение с включением разрабатываемого объекта в мелком масшта-

бе 1:200 или 1:400 . Главные фасады разрабатываемого объекта представляются в масштабах 1:50 или 1:100. Они должны демонстрировать законченный образ и давать реалистическое представление о характере архитектуры, его пластических и цветовых решениях. Разрезы по зданию, дающие представление об его пространственной организации и конструктивных приемах в масштабе 1:50 – 1:200. Их количество определяется необходимостью раскрытия объемно-пространственного решения и прочтения конструктивной схемы здания (не менее 2-х). В случаях локальных крупномасштабных разрезов возможен показ фронтального или перспективного характера интерьеров основных помещений здания. Разрезы можно совмещать с фасадными предложениями. По основным уровням проекций проставляются отметки. Грамотно выполненный графический анализ по любому из разделов может украсить «подачу» особенно в аналитической части дипломного проекта;

- общие виды основных открытых и интерьерных пространств средового комплекса (4-5 видовых картин, кадров);

- элементы оборудования среды (4-5 шт., план, фасады, общий вид М 1:25 (10).

2. Оборудование и предметное наполнение среды

2.1 Основное функциональное оборудование средового объекта (план, фасады, общий вид оборудования М 1:25, 1:10);

2.2 Специальное оборудование (план, фасады, общий вид оборудования М 1:25, 1:10);

2.3 Элементы благоустройства и МАФ (план, фасады, общий вид оборудования М 1:25, 1:10);

2.4 Элементы освещения (план, фасады, общий вид оборудования М 1:25, 1:10);

2.5 Объекты ландшафтного дизайна (план, фасады, общий вид оборудования М 1:25, 1:10);

2.6 Визуальные коммуникации, информационные устройства (план, фасады, общий вид оборудования М 1:25, 1:10);

2.7 Вспомогательное оборудование (план, фасады, общий вид оборудования М 1:25, 1:10);

Научно-исследовательская работа формируется отдельно, распечатывается и сшивается как пояснительная записка.

Количество, содержание и масштаб чертежей согласовывается с руководителем ВКР.

6.3 Процедура предварительного рассмотрения выпускных квалификационных работ

Подготовленная и полностью оформленная ВКР в обязательном порядке проходит процедуру предварительного рассмотрения на заседании комиссии в составе заведующего кафедрой, ответственной за ООП ВО, членов ГЭК являющихся сотрудниками АГАСУ, руководителей ВКР и секретаря ГЭК. Состав комиссии утверждается распоряжением заведующего кафедрой, ответственной за ООП ВО. Заседание комиссии по предварительному рассмотрению ВКР проводится не позднее, чем за неделю до заседания ГЭК. Дата заседания комиссии по предварительному рассмотрению ВКР назначается и доводится до сведения обучающихся одновременно с датой заседания ГЭК.

Руководитель ВКР осуществляет проверку степени уникальности работы путем определения процентного соотношения заимствованного и авторского текста с использованием любой он-лайн системы проверки уникальности текста. Степень оригинальности текста ВКР должна быть не менее 60%.

На заседание комиссии по предварительному рассмотрению ВКР в обязательном порядке представляются следующие материалы:

- ВКР, прошедшая нормоконтроль, проверку на неправомерное заимствование и оформленная в соответствии с требованиями ГОСТ, ЕСКД;
- отзыв руководителя ВКР (представляется руководителем ВКР);
- результаты проверки ВКР на наличие заимствований (представляются руководителем ВКР);

– справка деканата о сданных экзаменах и зачетах, и о выполнении учебного плана обучающегося (представляется секретарем ГЭК).

Комиссия по предварительному рассмотрению ВКР:

- оценивает готовность обучающегося к защите ВКР;
- проверяет комплектность материалов, представляемых к защите ВКР;
- на основании результатов текущей успеваемости обучающегося подводит предварительные итоги об уровне сформированности компетенций (для обучающихся по ФГОС ВО);
- на основании результатов проверки ВКР на наличие неправомерных заимствований делает вывод о выполнении или не выполнении требований, предъявляемых к ВКР по объему заимствований;
- допускает к защите ВКР при условии выполнения вышеперечисленных требований.

6.4 Процедура защиты выпускных квалификационных работ

Заседания ГЭК по защите ВКР проводятся в соответствии с календарным графиком учебного процесса с учетом того, что:

- продолжительность одного заседания составляет не более 6 часов;
- в течение одного заседания рассматривается защита не более 12 ВКР;
- на защиту обучающимся ВКР отводится до 30 минут.

Процедура защиты ВКР включает: доклад обучающегося (**не более 10 минут**) с демонстрацией графической части (презентации), разбор отзыва руководителя и рецензии, вопросы членов комиссии, ответы студента.

Заседания ГЭК протоколируются секретарем и подписываются всем составом ГЭК.

Решение об оценке за выполнение и защиту ВКР, о присвоении квалификации принимается членами ГЭК на закрытом совещании после окончания защиты всех назначенных на данный день работ. Решение принимается простым большинством голосов.

Решение ГЭК об оценке выполнения и защиты ВКР студентом, о присвоении квалификации «*Бакалавр*» по направлению «*Дизайн архитектурной среды*» торжественно объявляется выпускникам председателем ГЭК в день защиты, сразу после принятия решения.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение при подготовке к ГИА

7.1 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой при подготовке к ГИА

а) основная учебная литература:

1. Шимко В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование . Основы теории» Издательство «Архитектура-С»,2005, 296с.
2. Гельфонд А.Л. Архитектурное проектирование общественных зданий. Учебник. М.: Инфра-М,2016г.-368с.
3. Лисициан М.В. Архитектурное проектирование жилых зданий. М.: Архитектура-С, 2010г.-485с.
4. Новиков В.А.Архитектурная организация сельской среды. М.: Архитектура-С, 2006г.-190с.
5. Адамович В.В., ред. Рожина И.Е. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений. Учебник. М.: Стройиздат, 1984г.-543с.
6. Ожегов С.С "История ландшафтной архитектуры"..Учебн. для вузов–М: Архитектура-С,2004
7. Лекарева Н.А. Ландшафтная архитектура и дизайн. Единство и многообразие [Электронный ресурс] : учебник для студентов архитектурных и дизайнерских специальностей / Н.А. Лекарева. — Электрон. текстовые данные. — Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011. — 248 с. — 978-5-9585-0407-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20475.html>

8. Байер В.Е. Материаловедение для архитекторов, реставраторов, дизайнеров" Учебн пособ. -М:ООО Издательство "Астрель":ООО "Издательство АСТ"; ООО "Транзиткнига" 2004, 250с
9. Нойферт С. Строительное проектирование. М., Стройиздат, 2001.
10. Консультант Плюс. Нормативная литература.(СП,ВСН)

б) дополнительная учебная литература:

11. . Лисициан М.В. и др. Интерьер общественных и жилых зданий. - М.: Стройиздат, 1973
12. 11. Шимко В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды/ учебник для ВУЗов, изд.: Архитектура-С, 2006
13. 12. Лицкевич В.К. Архитектурная физика/В.К. Лицкевич, Л.И. Макриненко. – М.: Архитектура – С, 2007. – 448с.
14. 13. Табунщиков Ю.А. Инженерное оборудование зданий и сооружений. – М. Высшая школа, 1989. – 235с.
15. 14. Самойлов В.С. Беседки, перголы, ротонды и другие малые архитектурные формы [Элек-тронный ресурс] / В.С. Самойлов, В.С. Левадный. — Электрон. текстовые данные. — М. : Аделант, 2009. — 320 с. — 978-5-93642-173-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/44047.html>
16. 15. Посохин.М.В. Архитектура окружающей среды"—М:Стройиздат,1989
17. 16. Свидерский, В.М. Малые архитектурные формы. Ограды. Фонари. Вазы. Скамьи / В.М. Свидерский ; под ред. А.М. Касьянова. - Киев : Издательство Академии Архитектуры Украинской ССР, 1953. - 210 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117603>

в) перечень учебно-методического обеспечения:

18. Архитектурное проектирование. Малые архитектурные формы [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие по выполнению курсовых проектов и упражнений для студентов-бакалавров 2 курса профиля подготовки «Архитектурное проектирование». Направление подготовки 270100 «Архитектура» / . — Электрон. текстовые данные. — Астрахань: Астраханский инженерно-строительный институт, ЭБС АСВ, 2013. — 39 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60796.html>
19. Архитектурно-ландшафтная организация территории жилого микрорайона [Электронный ресурс]: методические указания для выполнения курсовой работы по дисциплине «Ландшафтное проектирование» студентам направления подготовки 250700.62 «Ландшафтная архитектура» для курсовой работы / . — Электрон. текстовые данные. — Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2014. — 41 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30795.html>
20. Средовой объект (парк, сквер) [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие по предмету «Проектирование внутренней и внешней архитектурной среды» для студентов 5 курса специальности 270302 «Дизайн архитектурной среды» и направления 270300 «Дизайн архитектурной среды» / . — Электрон. текстовые данные. — Астрахань: Астраханский инженерно-строительный институт, ЭБС АСВ, 2014. — 50 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/23965.html>
21. Методические указания по выполнению дипломного проекта на тему «Многофункциональный жилой дом» [Электронный ресурс] / . — Электрон. текстовые данные. — Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2010. — 57 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/16021.html>
22. Архитектура жилых и общественных зданий [Электронный ресурс] : методические указания для выполнения практических заданий / . — Электрон. текстовые данные. — Нижний

Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2010. — 28 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15976.html>

23. Шевченко Л.П. Архитектура атриумных пространств крупных общественных зданий [Электронный ресурс] : монография / Л.П. Шевченко. — Электрон. текстовые данные. — Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2011. — 76 с. — 978-5-9275-0865-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/46920.html>

24. Современные отделочные материалы в интерьере [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.В. Арутюнова [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Волгоград: Волгоградский институт бизнеса, 2015. — 100 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/56014.html>

з) периодические издания:

25. Архитектура. Строительство. Дизайн. ООО «ДДД» №01/02(86\87)-2017

7.2 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении ГИА, включая перечень программного обеспечения

- Microsoft Imagine Premium Renewed Subscription;
- Office Pro+ Dev SL A Each Academic;
- Справочная Правовая Система КонсультантПлюс;
- ApacheOpenOffice;
- 7-Zip;
- Adobe Acrobat Reader DC;
- Internet Explorer;
- Google Chrome;
- Mozilla Firefox;
- VLC media player;
- Dr.Web Desktop Security Suite

7.3 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для подготовки к ГИА

Список перечня ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для ГИА

Электронная информационно-образовательная среда Университета, включающая в себя:

1. Образовательный портал (<http://edu.aucu.ru>);
Системы интернет-тестирования:

2. Единый портал интернет-тестирования в сфере образования. Информационно-аналитическое сопровождение тестирования студентов по дисциплинам профессионального образования в рамках проекта «Интернет-тренажеры в сфере образования» (<http://www.i-exam.ru>)

Электронно-библиотечные системы:

3. «Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека» (<https://biblioclub.ru/>);

Электронные базы данных:

4. Научная электронная библиотека (<http://www.elibrary.ru/>)
5. База данных «Scopus» (<http://www.scopus.com>)

Электронные справочные системы:

6. Консультант + (<http://www.consultant-urist.ru/>).

8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления ГИА:

| № п\п | Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы |
|----------|---|---|
| 1. | Аудитории для лекционных занятий: 414056, г.Астрахань, ул. Татищева, 18, литер А, ауд. №3, 402, 404, 406, 408, 412, главный учебный корпус | <p>№3, главный учебный корпус</p> <p>Комплект учебной мебели Набор демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий (переносной мультимедийный комплект)</p> <p>№402, главный учебный корпус</p> <p>Комплект учебной мебели Набор демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий. (Компьютер – 1 шт. Доступ к сети Интернет)</p> <p>№404, главный учебный корпус</p> <p>Комплект учебной мебели Набор демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий. (Компьютер – 6 шт. Доступ к сети Интернет)</p> <p>№406, главный учебный корпус</p> <p>Комплект учебной мебели Набор демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий (переносной мультимедийный комплект)</p> |

| | | |
|----|---|---|
| | | <p>№408, главный учебный корпус</p> <p>Комплект учебной мебели Набор демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий (переносной мультимедийный комплект)</p> |
| | | <p>№412, главный учебный корпус</p> <p>Комплект учебной мебели Набор демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий. (Компьютер – 1 шт. Доступ к сети Интернет)</p> |
| 2. | <p>Аудитории для самостоятельной работы: 414056, г.Астрахань, ул. Татищева, 18, литер А, ауд. №207, 209, 211, 404 главный учебный корпус</p> | <p>№207, главный учебный корпус</p> <p>Комплект учебной мебели Набор демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий. (Компьютер – 16 шт. Доступ к сети Интернет)</p> <p>№209, главный учебный корпус</p> <p>Комплект учебной мебели Набор демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий. (Компьютер – 15 шт. Доступ к сети Интернет)</p> <p>№211, главный учебный корпус</p> <p>Комплект учебной мебели Набор демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий. (Компьютер – 16 шт. Доступ к сети Интернет)</p> |

| | | |
|----|---|---|
| | | <p>№404, главный учебный корпус</p> <p>Комплект учебной мебели Набор демонстрационного оборудования и учебно - наглядных пособий. (Компьютер – 6 шт. Доступ к сети Интернет)</p> |
| | | <p>№207, главный учебный корпус</p> <p>Комплект учебной мебели Набор демонстрационного оборудования и учебно - наглядных пособий. (Компьютер – 16 шт. Доступ к сети Интернет)</p> |
| | | <p>№209, главный учебный корпус</p> <p>Комплект учебной мебели Набор демонстрационного оборудования и учебно - наглядных пособий. (Компьютер – 15 шт. Доступ к сети Интернет)</p> |
| 3. | <p>Аудитории для групповых и индивидуальных консультаций: 414056, г.Астрахань, ул. Татищева, 18, литер А, ауд. №3, 406, 407, 408, 412, главный учебный корпус</p> | <p>№3, главный учебный корпус</p> <p>Комплект учебной мебели Набор демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий (переносной мультимедийный комплект)</p> <p>№406, главный учебный корпус</p> <p>Комплект учебной мебели Набор демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий (переносной мультимедийный комплект)</p> |

| | | |
|----|---|---|
| | | <p>№407, главный учебный корпус</p> <p>Комплект учебной мебели Набор демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий (переносной мультимедийный комплект)</p> <p>№408, главный учебный корпус</p> <p>Комплект учебной мебели Набор демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий (переносной мультимедийный комплект)</p> <p>№412, главный учебный корпус</p> <p>Комплект учебной мебели Набор демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий. (Компьютер – 1 шт. Доступ к сети Интернет)</p> |
| 4. | <p>Аудитории для текущего контроля и промежуточной аттестации: 414056, г.Астрахань, ул. Татищева, 18, литер А, ауд. №3, 402, 404, 406, 408, 412, 416 главный учебный корпус</p> | <p>№3, главный учебный корпус</p> <p>Комплект учебной мебели Набор демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий (переносной мультимедийный комплект)</p> <p>№402, главный учебный корпус</p> <p>Комплект учебной мебели Набор демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий. (Компьютер – 1 шт.</p> |

| | | |
|-----------|---|--|
| | | <p>Доступ к сети Интернет)</p> <p>№404, главный учебный корпус</p> <p>Комплект учебной мебели Набор демонстрационного оборудования и учебно - наглядных пособий. (Компьютер – 6 шт. Доступ к сети Интернет)</p> <p>№406, главный учебный корпус</p> <p>Комплект учебной мебели Набор демонстрационного оборудования и учебно- наглядных пособий (переносной мультимедийный комплект)</p> <p>№408, главный учебный корпус</p> <p>Комплект учебной мебели Набор демонстрационного оборудования и учебно- наглядных пособий (переносной мультимедийный комплект)</p> <p>№412, главный учебный корпус</p> <p>Комплект учебной мебели Набор демонстрационного оборудования и учебно - наглядных пособий. (Компьютер – 1 шт. Доступ к сети Интернет)</p> |
| <p>5.</p> | <p>Аудитория для государственной итоговой аттестации: 414056, г.Астрахань, ул. Татищева, 18, литер А, ауд. 416 главный учебный корпус</p> | <p>№416, главный учебный корпус</p> <p>Комплект учебной мебели Набор демонстрационного оборудования и учебно - наглядных пособий.</p> |

| | | |
|----|---|---|
| | | (Компьютер – 1 шт. Доступ к сети Интернет) |
| б. | Аудитория для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования: 414056 г.Астрахань, ул. Татищева, 18, литер А, аудитория №315, главный учебный корпус | №315, главный учебный корпус Комплект учебной мебели Набор демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий (переносной мультимедийный комплект) |

9. Особенности организации ГИА для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на основании письменного заявления ГИА реализуется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальных особенностей).

Министерство образования и науки Астраханской области
Государственное автономное образовательное учреждение
Астраханской области высшего образования
«Астраханский государственный архитектурно-строительный
университет»
(ГАОУ АО ВО «АГАСУ»)



УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

/ И. Ю. Петрова /

(подпись)

И. О. Ф.

« 25 » 05 2017 г.

**ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

По направлению подготовки

07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»

(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС)

По профилю подготовки

«Проектирование городской среды»

(указывается наименование профиля в соответствии с ООП)

Кафедра

«Дизайн, реконструкция и реставрация»

Квалификация (степень) выпускника *бакалавр*

Астрахань – 2017

Разработчик:

Старший преподаватель  / Е.В.Альземенова/
(занимаемая должность,
учёная степень и учёное звание) (подпись) И. О. Ф.

Оценочные и методические материалы дисциплины разработаны для учебного плана 2017г.

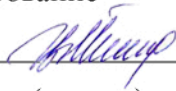
Оценочные и методические материалы дисциплины рассмотрены и утверждены на заседании кафедры "Дизайн, реконструкция и реставрация" протокол № 12 от 25.05.2017 г.

Заведующий кафедрой  / Т.П.Толпинская /
(подпись) И. О. Ф.

Согласовано:

Председатель МКН «Дизайн архитектурной среды»

Направленность (профиль) «Проектирование
городской среды»

 /Т.О. Цитман /
(подпись) И. О. Ф

Начальник УМУ  /И.В. Аксютина /
(подпись) И. О. Ф

Специалист УМУ  /Н.Н. Савченко /
(подпись) И. О. Ф

СОДЕРЖАНИЕ:

| | Стр. |
|--|-------------|
| 1. Оценочные и методические материалы для проведения государственной итоговой аттестации | 4 |
| 1.1. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы | 4 |
| 2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы | 10 |
| 2.1. Государственный экзамен | 10 |
| 2.1.1. Принципы и правила формирования содержания экзаменационных вопросов/заданий и составления билетов | 10 |
| 2.1.2. Вопросы к государственному экзамену | 10 |
| 2.1.3. Требования к ответу/выполнению задания и критерии оценки результатов государственного экзамена | 14 |
| 2.1.4. Шкала и критерии оценивания ответа на государственном экзамене | 14 |
| 2.2. Выпускная квалификационная работа | 14 |
| 2.2.1. Структура выпускной квалификационной работы (ВКР) | 14 |
| 2.2.2. Требования к структуре и оформлению ВКР | 14 |
| 2.2.3. Примерная тематика ВКР | 16 |
| 3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания | 16 |
| 3.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций | 16 |
| 3.2. Шкала оценивания | 17 |
| 4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы | 19 |
| Приложения | |

1. Оценочные и методические материалы для проведения государственной итоговой аттестации

Оценочные и методические материалы являются неотъемлемой частью программы ГИА и представлены в виде отдельного документа

1.1. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы

| Код и наименование компетенции по ФГОС | Планируемые результаты освоения компетенции | Формы ГИА, раздел |
|--|--|-------------------|
| 1 | 2 | 3 |
| ОК-1 - владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения | Знать: основные методы, способы и средства получения информации | Введение |
| | Уметь: анализировать и обобщать информацию | |
| | Владеть: способностью к обобщению и анализу | |
| ОК-2 - способностью логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь | Знать: основы теории коммуникации; коммуникативные качества речи | Введение |
| | Уметь: логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь | |
| | Владеть: принципами эффективной коммуникации; навыками построения устной и письменной речи | |
| ОК-3 - готовностью к кооперации с коллегами, работе в творческом коллективе, знанием принципов и методов организации и управления малыми коллективами, знанием основ взаимодействия со специалистами смежных областей | Знать: основные нравственные обязанности человека при работе в творческом коллективе | Введение |
| | Уметь: использовать приобретенные знания для профессионального и межличностного общения | |
| | Владеть: культурой общения в творческом коллективе | |
| ОК-4 - готовностью использовать нормативные правовые акты в своей деятельности | Знать: определения основ нормативно-правовых знаний, регулирующие отношения в различных сферах жизнедеятельности | Введение |
| | Уметь: использовать нормативно-правовые знания в различных сферах жизнедеятельности | |
| | Владеть: всеми необходимыми навыками использования нормативно-правовых документов в проектировании | |
| ОК-5 - готовностью к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства, умением ориентироваться в быстроменяющихся условиях | Знать: способы получения информации и методы познавательной деятельности | Введение |
| | Уметь: применять полученные знания в своей познавательной деятельности, анализировать полученную информацию | |

| | | |
|--|---|----------|
| | Владеть: опытом использования полученных знаний для развития и совершенствования своего интеллектуального потенциала в профессии | |
| ОК-6 - пониманием картины мира как взаимодействия функционально-процессуальной деятельности человека и предметно-пространственных условий ее осуществления | Знать: социально-значимые проблемы и процессы, происходящие в обществе | Введение |
| | Уметь: выделять и анализировать социально-значимые проблемы и процессы в развитии общества и предметно-пространственных условий | |
| | Владеть: навыками анализа проблем и процессов, происходящие в обществе и их выражении в предметно-пространственных условиях | |
| ОК-7 - пониманием социальной значимости своей будущей профессии, высокой мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции | Знать: основные взаимосвязи социума и предметно-пространственной среды | Введение |
| | Уметь: формулировать задачи в зависимости от поставленной цели | |
| | Владеть: комплексом условий взаимодействия социума и предметно-пространственной среды | |
| ОК-8 - способностью анализировать социально-значимые проблемы и процессы, понимать роль творческой личности в развитии среды обитания и культуры общества, использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач | Знать: современный опыт и тенденции развития архитектуры и дизайна в контексте мировой культуры | Введение |
| | Уметь: анализировать социально-значимые проблемы и процессы, понимать роль творческой личности в развитии среды обитания и культуры общества | |
| | Владеть: навыками логически правильного мышления, аргументированного изложения собственной точки зрения в профессиональной сфере | |
| ОК-9 - способностью использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности и применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования | Знать: основные законы естественнонаучных дисциплин, применяемых в профессиональной деятельности архитектора-дизайнера | Введение |
| | Уметь: применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования в профессиональной деятельности архитектора-дизайнера | |
| | Владеть: способностью использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности | |
| ОК-10 - способностью понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, сознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности | Знать: сущность и значение информации в развитии современного информационного общества | Введение |
| | Уметь: выявлять опасности и угрозы, возникающие в процессе развития и использования информационных технологий в профессиональной деятельности | |
| | Владеть: программными методами обеспечения информационной безопасности, защиты государственной тайны | |

| | | |
|---|--|------------------------------|
| сти, в том числе защиты государственной тайны | | |
| ОК-11 - владением основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией, способностью работать с традиционными и графическими носителями информации, с информацией в глобальных компьютерных сетях | Знать: методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации | Введение |
| | Уметь: работать с компьютером как средством управления информацией и традиционными графическими носителями информации | |
| | Владеть: навыками работы с компьютером как средством управления информацией, способностью работать с традиционными и графическими носителями информации, с информацией в глобальных компьютерных сетях | |
| ОК-12 - владением лексическими основами одного из иностранных языков международного общения на уровне, обеспечивающем устные и письменные межличностные и профессиональные коммуникации | Знать: лексические основы одного из иностранных языков международного общения | Введение |
| | Уметь: самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для осуществления профессиональной коммуникации на иностранном языке | |
| | Владеть: лексическими основами одного из иностранных языков на уровне, обеспечивающем устные и письменные межличностные и профессиональные коммуникации | |
| ОК-13 - владением основными методами защиты человека от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий | Знать: методы защиты человека от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий | Введение, основная часть ВКР |
| | Уметь: применять теоретические знания при решении практических задач | |
| | Владеть: навыками оказания первой помощи, методами защиты в условиях чрезвычайной ситуации | |
| ОК-14 - пониманием значимости гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, готовностью принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу и самому себе; готовностью к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе нравственных и правовых норм, готовностью проявлять уважение к людям, толерантно- | Знать: критерии значимости гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации | Введение, основная часть ВКР |
| | Уметь: принимать на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу и самому себе | |
| | Владеть: готовностью к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе нравственных и правовых норм, готовностью проявлять уважение к людям, толерантно- | |

| | | |
|---|--|------------------------------|
| сти к другим культурам и точкам зрения, уважительное и бережное отношение к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям | | |
| ОК-15 - владением средствами самостоятельного использования методов физического воспитания и укрепления здоровья, готовностью к достижению должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | Знать: основные средства физического воспитания, основные понятия здорового образа жизни | Введение, основная часть ВКР |
| | Уметь: применять теоретические знания при решении практических задач | |
| | Владеть: готовностью к достижению должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | |
| ОПК-1 - способностью к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремлением к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик | Знать: критерии эмоционально-художественной оценки архитектурной среды | Основная часть ВКР |
| | Уметь: применять способности к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной | |
| | Владеть: навыком использования способности эмоционально-художественной оценки условий существования человека в архитектурной среде в совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик | |
| ОПК-2 - способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств | Знать: основные определения смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов | Заключение |
| | Уметь: применять базовые знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов последовательно и продуманно, технически грамотно и осознанно | |
| | Владеть: всеми необходимыми навыками инновационного и технически грамотного использования строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств при разработке проектов | |
| ПК-1 - способностью формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности че- | Знать: компоненты, формирующие архитектурную среду | Основная часть ВКР |
| | Уметь: формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества | |
| | Владеть: приемами комплексного формирования объектов и систем архитектурной среды | |

| | | |
|--|---|--------------------|
| ловека и общества | | |
| ПК-2 - способностью создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки завершённого проекта согласно критериям проектной программы | Знать: функциональные, эстетические, конструктивно-технические, экономические и другие основополагающие требования, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки завершённого проекта | Основная часть ВКР |
| | Уметь: анализировать собранную информацию в соответствии с поставленными задачами | |
| | Владеть: способностью создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям | |
| ПК-3 - способностью взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе | Знать: средства и факторы взаимодействия междисциплинарных целей при разработке проектных решений | Основная часть ВКР |
| | Уметь: интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений | |
| | Владеть: навыками и методами комплексного проектирования с учетом всех факторов | |
| ПК-4 - способностью собирать необходимую информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной научной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, а также после осуществления проекта | Знать: способы сбора и обработки информации, методы анализа собранного материала | Основная часть ВКР |
| | Уметь: определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной научной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, а также после осуществления проекта | |
| | Владеть: методами научных исследований, научно-технической информацией | |
| ПК-5 - способностью осуществлять предпроектный анализ и разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользова- | Знать: методы осуществления предпроектного анализа | Основная часть ВКР |
| | Уметь: осуществлять предпроектный анализ и разрабатывать концепции проектирования для конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания | |
| | Владеть: способностью проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания | |

| | | |
|---|---|--|
| телей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания | | |
| ПК-6 - способностью проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов | Знать: основные характеристики архитектурного пространства | Основная часть ВКР |
| | Уметь: проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, организовывать предметно-пространственную среду проектируемых объектов в соответствии с техническим заданием | |
| | Владеть: методами анализа и оценки среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов | |
| ПК-7 - способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания, способностью использовать достижения визуальной культуры при разработке проектов | Знать: художественно-выразительные приемы и методы профессиональной подачи проектного решения | Основная часть ВКР; оформление ВКР |
| | Уметь: применять пространственное воображение и художественные приемы в профессиональной подаче проектного решения | |
| | Владеть: способностью демонстрировать пространственное воображение при изучении и разработке проектных решений | |
| ПК-8 - способностью грамотно представлять архитектурно-дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок | Знать: основные характеристики архитектурного пространства и средства проектной презентации | Основная часть ВКР; оформление ВКР |
| | Уметь: передавать идеи и проектные предложения с помощью ручной и компьютерной графики | |
| | Владеть: способностью грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики | |
| ПК-9 - способностью согласовывать и защищать проекты в органах государственной власти и местного самоуправления, на публичных слушаниях и в органах экспертизы | Знать: состав проектной документации | Защита выпускной квалификационной работы |
| | Уметь: применять на практике способы визуального, аудиального представления архитектурного произведения | |
| | Владеть: способностью согласовывать и защищать проекты в органах государственной власти и местного самоуправления, на публичных слушаниях и в органах экспертизы | |

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы

2.1 Государственный экзамен

Государственный экзамен не входит в состав ГИА

2.1.1 Принципы и правила формирования содержания экзаменационных вопросов/заданий и составления билетов

Государственный экзамен не входит в состав ГИА

2.1.2 Вопросы к государственному экзамену

Государственный экзамен не входит в состав ГИА

2.1.3. Требования к ответу/ выполнению задания и критерии оценки результатов государственного экзамена

Государственный экзамен не входит в состав ГИА

2.1.4 Шкала и критерии оценивания ответа на государственном экзамене

Государственный экзамен не входит в состав ГИА

2.2 Выпускная квалификационная работа

2.2.1 Структура выпускной квалификационной работы (ВКР)

| <i>Название раздела</i> | <i>Содержание пояснительной записки (общий объем 40-60 стр)</i> | <i>Содержание графической части (общий объем 6 планшетов или 2000*3000мм)</i> |
|--------------------------------------|---|---|
| 1. Архитектурно-дизайнерские решения | 1. Дизайн средового комплекса | - исходная ситуация с обозначением участка проектирования (ситуационный план, топосъемка М 1:1000, 1:500 |
| 1.1 Предпроектный анализ | 1.1. Введение | - графоаналитические схемы по «Градостроительному анализу» ситуации (функциональное зонирование, трассировки коммуникаций) М 1:500 (200); |
| | 1.2 Предпроектный анализ. | - графоаналитические схемы по «Визуальному анализу» (основные уровни и модели восприятия контекста) – план-схемы в М 1:200 (100), видовые кадры; |
| | а) Градостроительный анализ | - графоаналитические схемы по «Ландшафтному анализу» (природные факторы, элементы ландшафта ситуации) М 1:500 (200,100); |
| | б) Ландшафтный анализ | - графоаналитические схемы по «Композиционному анализу» - выявление ведущих композиционных характеристик контекста – план-схемы в М 1:200 (100), видовые кадры; |
| | в) Композиционный анализ | |
| | г) Культурно-исторический анализ | |

| | | |
|--|------------------------|---|
| | | <p>- графоаналитические схемы по «Культурно-историческому анализу» контекста (паттерны, семантика, знаковость среды) – план-схемы в М 1:200(100), видовые кадры.</p> |
| 1.2 Дизайн-концепция средового объекта | 1.3. Дизайн-концепция. | <p>- функционально-пространственная модель средового объекта (блок-схема расположения функциональных зон, технологических связей). Схемы функционального зонирования, озеленения, транспортной и пешеходной доступности и визуальных связей представляются в зависимости от темы. В отдельных случаях, возможно представление опорного генерального плана или историко-опорного плана окружающей территории в М 1:1000 – 1:2000 (в зависимости от характера объекта). В случаях надобности, возможно представление схем, мелкомасштабных разверток и других чертежей, иллюстрирующих этапы исторического формирования и изменения среды</p> <p>- сценарно-функциональная модель среды (маршруты, мизансцены восприятия);</p> <p>- модель композиционной структуры среды (обозначение пространственного каркаса и композиционных связей);</p> <p>- аксонометрическая «взрыв-схема» средового объекта (слои и ярусы формируемой среды);</p> |

| | | |
|---|---|--|
| <p>1.3 Детализация и архитектурно-дизайнерская разработка проектных решений</p> | <p>1.4. Архитектурно-дизайнерское решение 2. Строительные конструкции и материалы 3 . Архитектурная экология 4. Техничко- экономические показатели</p> | <p>- генеральный план средового комплекса М 1:500 (200, 100), демонстрирующий конечный результат проекта: планировочную организацию и благоустройство территории, систему транспортных и пешеходных коммуникаций, парковку автомобилей, а также вносимые проектом изменения существующей ситуации. В случае более крупного масштаба (1:200) генплан может быть совмещен с планами первых этажей здания(ий). Если градостроительная концепция превалирует в проекте и важно раскрыть ее замысел, автор может (дополнительно) представить макет на градостроительный раздел проекта. Масштаб, материал и цвет макета – по усмотрению автора.</p> <p>- фрагменты генерального плана М 1:100 (50);</p> <p>- планы основных архитектурных объектов среды М 1:100 (50, 200). Планы разрабатываемого объекта показываются только основные, в количестве, позволяющем раскрыть функционально-планировочное решение всего сооружения в М 1:100 или 1:200. В жилищной тематике в крупном масштабе (1:50) показываются отдельно секция (блок) жилого дома или набор предлагаемых автором квартир с расстановкой мебели. Планировка зданий должна отвечать избранным функциональным и технологическим требованиям соответствовать принятым нормам и государственным нормативам.</p> <p>-Композиционное расположение отдельных планов должно соответствовать последовательности изображений уровней с более низких отметок к верхним, соответственно слева – направо или снизу – вверх. На проекциях планов проставляются отметки уровней, общие размеры и раз-</p> |
|---|---|--|

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>меры в осях. Отдельно экспликацией или на планах непосредственно даются названия и площади основных помещений или их групп.</p> <ul style="list-style-type: none"> - развертки фасадов средового комплекса, фрагменты М 1:100 (50). Развертки фасадов – существующее положение с включением разрабатываемого объекта в мелком масштабе 1:200 или 1:400. Главные фасады разрабатываемого объекта представляются в масштабах 1:50 или 1:100. Они должны демонстрировать законченный образ и давать реалистическое представление о характере архитектуры, его пластических и цветовых решениях. Разрезы по зданию, дающие представление об его пространственной организации и конструктивных приемах в масштабе 1:50 – 1:200. Их количество определяется необходимостью раскрытия объемно-пространственного решения и прочтения конструктивной схемы здания (не менее 2-х). В случаях локальных крупномасштабных разрезов возможен показ фронтального или перспективного характера интерьеров основных помещений здания. Разрезы можно совмещать с фасадными предложениями. По основным уровням проекций проставляются отметки. Грамотно выполненный графический анализ по любому из разделов может украсить «подачу» особенно в аналитической части дипломного проекта; - общие виды основных открытых и интерьерных пространств средового комплекса (4-5 видовых картин, кадров); - элементы оборудования среды (4-5 шт., план, фасады, общий вид М 1:25 (10). |
|--|--|--|

| | | |
|---|-------------------|--|
| 2. Оборудование и предметное наполнение среды | | <p>2.1 Основное функциональное оборудование средового объекта (план, фасады, общий вид оборудования М 1:25, 1:10);</p> <p>2.2 Специальное оборудование (план, фасады, общий вид оборудования М 1:25, 1:10);</p> <p>2.3 Элементы благоустройства и МАФ (план, фасады, общий вид оборудования М 1:25, 1:10);</p> <p>2.4 Элементы освещения (план, фасады, общий вид оборудования М 1:25, 1:10);</p> <p>2.5 Объекты ландшафтного дизайна (план, фасады, общий вид оборудования М 1:25, 1:10);</p> <p>2.6 Визуальные коммуникации, информационные устройства (план, фасады, общий вид оборудования М 1:25, 1:10);</p> <p>2.7 Вспомогательное оборудование (план, фасады, общий вид оборудования М 1:25, 1:10);</p> |
| | Список литературы | |
| | Приложения | |

2.2.2 Требования к структуре и оформлению ВКР

При проведении ГИА в государственную экзаменационную комиссию представляются следующие документы:

Защита ВКР:

- сводная ведомость выпускников;
- заполненные их зачетные книжки;
- выпускная квалификационная работа;
- отзыв руководителя на ВКР;
- заключение;
- справка на объем заимствований.

В комиссию могут быть представлены также другие материалы, характеризующие научную и практическую ценность ВКР (печатные статьи по теме работы, документы, указывающие на практическое применение работы, макеты и т.п.).

Завершенная выпускная квалификационная работа студента (бакалаврская работа) представляется на выпускающую кафедру не позднее, чем за 10 дней до установленного срока проведения защиты.

Пояснительная записка выпускной квалификационной работы студента должна быть переплетена или сброшюрована и иметь твердую обложку и титульный лист.

Руководитель ВКР представляет письменный отзыв, в котором дается характеристика проделанной работы по всем разделам бакалаврской работы. В отзыве научного руководителя указывается степень соответствия работы направлению 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» по профилю «Проектирование городской среды» и требованиям, предъявляемым к выпускной квалификационной работе бакалавра, дается характеристика самостоятельности проведенного исследования, отмечается актуальность, теоретический уровень и практическая значимость выполненной

работы, полнота и оригинальность архитектурного решения, а также оцениваются освоение им компетенции и его личностные характеристики.

Оцениваются также способности и умения студента самостоятельно решать на современном уровне задачи профессиональной деятельности, профессионально излагать специальную информацию, научно аргументировать и защищать свою точку зрения.

В этих целях руководитель ВКР должен обращать внимание на то, в каких разделах бакалаврской работы нашли свое воплощение и оказались востребованы определенные профессиональные компетенции выпускника. Кроме того, отзыв научного руководителя должен отражать: актуальность исследования (в теоретическом, методическом, прикладном аспектах); особенность темы, ее специфику, а именно: новая или традиционная для кафедры, особый ракурс темы и т.п.; количественные характеристики работы (объем бакалаврской работы: количество страниц ПЗ, размер графической части, состав: рисунки, таблицы, схемы); соблюдение календарного графика работы над выпускной квалификационной работой; оценку личностных качеств выпускника в ходе выполнения исследовательского задания (самостоятельность, ответственность, умение организовать свой труд, творческий подход, инициативность и т.п.); степень выполнения исследовательского задания к выпускной квалификационной работе (выполнено полностью, выполнено частично, в основном не выполнено); основные достоинства работы (в теоретическом, методическом и практическом плане); нераскрытые вопросы и/или недостатки бакалаврской работы (обязательный раздел отзыва даже для работ, выполненных на высоком теоретическом, методическом и практическом уровне).

Заключительное положение отзыва должно отражать общий вывод научного руководителя по исследованию, раскрытию профессиональных, дополнительных профессиональных, общепрофессиональных и общекультурных компетенций выпускника и характеристике процесса выполнения выпускной квалификационной работы в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки. Руководитель не выставляет конкретную оценку за бакалаврскую работу, а указывает на возможность рекомендации ее к защите с положительной оценкой или мотивирует, почему ВКР не удовлетворяет предъявляемым требованиям и не может быть рекомендована к защите.

Итогом отзыва научного руководителя должна являться одна из двух рекомендаций:

- а) рекомендуется к защите и может претендовать на положительную оценку;
- б) не рекомендуется к защите.

Бакалаврская работа рекомендуется к защите в том случае, если исследовательское и проектное задание научного руководителя выполнено, а выпускник доказал, что его основные общекультурные, общепрофессиональные, профессиональные компетенции сформированы.

Бакалаврская работа не рекомендуется к защите, если выпускник не справился с исследовательским и проектным заданием, либо в процессе выполнения бакалаврской работы не подтвердил самостоятельность ее выполнения, не доказал, что его основные общекультурные, общепрофессиональные, профессиональные компетенции сформированы.

Студент имеет право выходить на защиту выпускной квалификационной работы с отрицательным отзывом научного руководителя.

Макет отзыва научного руководителя на бакалаврскую работу приведен в Приложении 2.

Для реализации контрольных мероприятий выпускающая кафедра разрабатывает график заседаний кафедры по проведению предварительной защиты выпускных квалификационных работ. В результате заседания выносится решение о степени готовности обучающегося и выпускной квалификационной работы к государственной итоговой аттестации, которое оформляется соответствующим заключением (Приложение 2).

Процедура проверки выпускной квалификационной работы в части Пояснительной записки, на объем заимствований осуществляется в соответствии с Положением о государственной итоговой аттестации выпускников ГАОУ АО ВО «АГАСУ» и реализуется руководителем за 2 недели до начала государственных итоговых испытаний. Объем заимствований в ПЗ не должен превышать 60%.

2.2.3 Примерная тематика ВКР

1. Детский спортивный центр в г. Астрахани
2. Реновация открытого архитектурного пространства больницы им. Кирова в г. Астрахани
3. Универсальные блок-модули для организации рекреационного пространства пляжа в с. Ассадулаево Астраханской области
4. Реновация промышленной территории под общественное пространство в г. Астрахани
5. Агентство по проведению праздничных торжеств в г. Астрахань
6. Дизайн интерьеров детской спортивной школы в г. Астрахань
7. Организация рекреационного пространства в селе Заречное Астраханской области
8. Приют для животных в г. Астрахани
9. Рекреационное пространство в селе Ассадулаево Астраханской области
10. Дизайн интерьера рок-клуба в г. Астрахани
11. Капсульный отель в г. Астрахани
12. Кремационный комплекс в г. Астрахани

3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания

3.1 Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Результаты защиты выпускной квалификационной работы также определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» означают успешное прохождение ГИА .

3.2 Шкала оценивания

Шкала оценивания выпускной квалификационной работы.

Приложение 1.

| Критери | Критерии, показатели оценивания | | | | Оцениваемые компетенции |
|--------------------|--|---|--|---|--|
| | отлично | хорошо | удовлетворительно | неудовлетворительно | |
| Введение | <ul style="list-style-type: none"> Четко сформулированы: цель исследования, задачи, объект, предмет, в строгом соответствии с индивидуальным заданием | <ul style="list-style-type: none"> Цель исследования, задачи, объект, предмет сформулированы достаточно корректно, допущены незначительные отклонения от индивидуального задания | <ul style="list-style-type: none"> Цель исследования, задачи, объект, предмет сформулированы нечетко или не вполне соответствуют индивидуальному заданию | <ul style="list-style-type: none"> Отсутствует или не соответствует индивидуальному заданию цель, задачи, объект и предмет исследования | ОК- 1, ОК- 2, ОК- 3, ОК- 4, ОК- 5; ОК- 6, ОК- 7; ОК- 8; ОК-9, ОК-10, ОК-11, ОК-12, ОК-13, ОК-14, ОК-15 |
| Основная часть ВКР | <ul style="list-style-type: none"> Логично, структурировано и полно, на высоком уровне представлены все разделы ВКР | <ul style="list-style-type: none"> Достаточно логично, структурировано и полно, представлены все разделы ВКР Допущены незначительные неточности, ошибки в содержании, логике изложения, неточности формулировок | <ul style="list-style-type: none"> Недостаточно логично, структурировано и полно, представлены все разделы ВКР Допущены неточности, ошибки в содержании, логике изложения, неточности формулировок | <ul style="list-style-type: none"> Фрагментарно, без логики представлены разделы ВКР Выводы и предложения не обоснованы | ОПК-1, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8 |
| Заключение | <ul style="list-style-type: none"> Сделаны выводы, логично вытекающие из содержания основной части | <ul style="list-style-type: none"> Содержит выводы, достаточно логично вытекающие из содержания основной части ВКР | <ul style="list-style-type: none"> Выводы и предложения недостаточно обоснованы | <ul style="list-style-type: none"> Содержит выводы, не вытекающие из основной части ВКР | ОПК-2 |
| Список литературы | <ul style="list-style-type: none"> Представлен список литературы, отражающий все разделы ВКР | <ul style="list-style-type: none"> Представлен список литературы, отражающий все разделы ВКР, присутствуют незначительные нарушения оформления и цитирования литературы | <ul style="list-style-type: none"> Представлен список литературы, отражающий не все разделы ВКР, присутствуют нарушения оформления и цитирования литературы | <ul style="list-style-type: none"> Список литературы не полный, фрагментарный, присутствуют значительные нарушения в цитировании используемой литературы | ПК-4 |
| Оформление ВКР | <ul style="list-style-type: none"> Выполнено в соответствии с методическими рекомендациями | <ul style="list-style-type: none"> В целом выполнено в соответствии с методическими рекомендациями, | <ul style="list-style-type: none"> В целом выполнено в соответствии с методическими рекомендациями, | <ul style="list-style-type: none"> Выполнено не в соответствии с методическими рекомендациями | ПК-7, ПК-8 |

| | | | | | |
|------------|---|---|---|---|------|
| | | допущены незначительные отклонения | допущены отклонения | | |
| Защита ВКР | <ul style="list-style-type: none"> • Продемонстрировано глубокое и систематическое знание всего программного материала, исчерпывающе, последовательно, четко, логически стройно излагает материал ВКР, умеет тесно увязывать теорию с практикой, не затрудняется с ответом при видоизменении вопросов, задаваемых членами государственной аттестационной комиссии, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятые в представленной ВКР решения, демонстрирует свободное владение научным языком и терминологией соответствующей научной области; • Продемонстрировано умение реализовать компетенции в типовых ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях | <ul style="list-style-type: none"> • Продемонстрировано знание всего программного материала, свободно излагает материал ВКР, умеет увязывать теорию с практикой, но испытывает затруднения с ответом при видоизменении вопросов, задаваемых членами государственной аттестационной комиссии, принятые в представленной ВКР решения обоснованы, но присутствуют в проведенных расчетах неточности, демонстрирует владение научным языком и терминологией соответствующей научной области, но затрудняется с ответом при видоизменении вопросов; • продемонстрировано умение реализовать компетенции в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности | <ul style="list-style-type: none"> • Продемонстрированы фрагментарные знания материала, изложенного в ВКР, показывает знания важнейших разделов теоретического курса освоенных дисциплин и содержания лекционных курсов, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения в ответах на вопросы, задаваемые членами государственной аттестационной комиссии; • Продемонстрировано умение реализовать компетенции в типовых ситуациях | <ul style="list-style-type: none"> • Не владеет представленным материалом, допускает существенные ошибки,. Не уверенно, с большими затруднениями поясняет представленные в ВКР чертежи и проектные решения, демонстрирует неспособность отвечать на вопросы, задаваемые членами государственной аттестационной комиссии; • Отсутствует умение реализовать компетенции в типовых ситуациях | ПК-9 |

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы:

- ✓ Требования к выпускной квалификационной работе;
- ✓ Рекомендации по проведению защиты выпускных квалификационных работ;
- ✓ Формы оценочных листов по результатам защиты выпускной квалификационной работы и на соответствие требованиям ФГОС и др. (приложение № 1)
- ✓ Отзыв руководителя ВКР (приложение № 2)
- ✓ Заключение о допуске к защите выпускной квалификационной (бакалаврской) работы в ГАК по результатам предварительной защиты на кафедре (приложение № 2)

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ АСТРАХАНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГАОУ АО ВО «АСТРАХАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-
СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ОТЗЫВ

Руководителя ВКР

на работу бакалавра

Группы _____

Архитектурного факультета, выполненного на тему:

1. Характеристика разделов ВКР:

1.1. Обоснование работы (научно-исследовательский аспект)

1.2. Архитектурная часть (раздел)

1.3. Разделы по смежным дисциплинам

2. Оформление графической части работы и пояснительной записки

3. Характеристика студента

Руководитель ВКР _____
(Ф.И.О., должность)

« _____ » _____ 20__ г. Подпись _____

В характеристике следует отразить уровень теоретической и практической подготовки студента, умение самостоятельно принимать архитектурно -дизайнерские решения и т. п.

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ АСТРАХАНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГАОУ АО ВО «АСТРАХАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-
СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

О ДОПУСКЕ К ЗАЩИТЕ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ (БАКАЛАВРСКОЙ) РАБОТЫ В ГАК ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НА КАФЕДРЕ

| 1. | Дата | По графику | Фактически |
|----|--------------------------|--------------------|--------------------|
| | - предварительная защита | __ . __ . 201__ г. | __ . __ . 201__ г. |
| | - защита в ГЭК | __ . __ . 201__ г. | __ . __ . 201__ г. |

2. _____
ФИО бакалавра

3. _____

4. В результате обсуждения и обмена мнениями по представленной выпускной квалификационной (бакалаврской) работе кафедра принимает следующее решение:

Выписывается итоговое заключение по одному из вариантов:

- *рекомендуется к защите*
- *рекомендуется к защите с учетом устранения замечаний*
- *работа может быть допущена к защите в ГАК после устранения недоработок*
- *работа не может быть допущена к защите в ГАК в установленные графиком сроки без повторной предварительной защиты на кафедре*

Подписи:

Председатель заседания _____
(Ф.И.О., должность, ученая степень, звание) (подпись) члены

(Ф.И.О., должность, ученая степень, звание) (подпись)

(Ф.И.О., должность, ученая степень, звание) (подпись)